

LA PRIMERA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE DE SEVILLA (FIMUCS) ARRANCA MAÑANA JUEVES

- El Festival que contará con la presencia de 11 compositores españoles y que pone el foco en la promoción, difusión y formación de la música para cine, TV y videojuegos, está organizado por la ROSS, la Universidad Loyola, la productora Sevilla Film Orchestra y SoundTrackFest.
- El Auditorio Cartuja Center Cite acoge dos conciertos interpretados por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, y en la Fundación Valentín de Madariaga se celebrarán diversas mesas redondas y clases magistrales impartidas por los compositores invitados al festival.

Sevilla, 24 de noviembre, 2021: Convertir a Sevilla en un punto de encuentro para melómanos y aficionados a la música para cine, tv y videojuegos, así como promocionar y difundir la música de cine y la industria de la creación y producción de bandas sonoras. Esos son los objetivos con los que arranca mañana jueves la primera edición del Festival Internacional de Música de Cine de Sevilla (FIMUCS) que ofrece múltiples actividades musicales, didácticas y profesionales relacionadas con el sector de la música audiovisual.

Esta primera edición del FIMUCS se celebrará entre el 25 y el 27 de noviembre, y cuenta con la colaboración del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y La Junta de Andalucía, y con el apoyo de la Cadena Ser, la Fundación Valentín de Madariaga y el Festival del Cine de Sevilla.

La programación incluye dos conciertos en el auditorio Cartuja Center Cite. Los días 25 y 26 de noviembre la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla rendirá homenaje a los dos premios Princesa de Asturias, los míticos compositores John Williams y Ennio Morricone con la dirección de los maestros Marc Timón e Iván Palomares. Además se quiere promocionar el trabajo de muchos compositores españoles que trabajan en producciones nacionales internacionales de ahí que los conciertos incluyan también piezas de 11 compositores de música de cine españoles como Arturo Cardelús, Pablo Cervantes, Pascal Gaigne, Vanessa Garde, Manel Gil-Inglada, Luis Ivars, Zacarías Martínez de la Riva, Iván Martínez Lacámara, Sergio Moure, Iván Palomares y Manel Santisteban.

Las entradas ya a la venta, pueden adquirirse en los siguientes enlace:

- Concierto John Williams: [ENTRADAS CONCIERTO JHON WILLIAMS](#)
- Concierto Ennio Morricone: [ENTRADAS CONCIERTO MORRICONE](#)
- Abono dos conciertos: [ABONO FIMUCS](#)

FIMUCS apuesta también por la formación y el debate en torno a la composición y la producción de música para cine, TV y videojuegos. Por esa razón, la Universidad Loyola ha organizado diferentes mesas redondas y clases magistrales impartidas por los 11 compositores invitados al festival que tendrán lugar los días 26 y 27 de noviembre en la Fundación Valentin de Madariaga y en las que se tratarán los siguientes temas:

- *La composición de música para cine.*
- *La composición de música para la animación.*
- *La composición de música para series de TV.*
- *El proceso de producción de música para cine.*
- *Los derechos de autor de los compositores en España y en Europa.*
- *Hollywood vs Europa: dos estilos de producción de música de cine.*

Toda la información del festival está disponible en la web oficial
<http://fimucs.com/programacion>

* Disponibilidad para entrevistas

Contacto de prensa

 Prensa@fimucs.com



www.fimucs.com



[Facebook.com/FIMUCS](https://www.facebook.com/FIMUCS)



[Twitter.com/FIMUCS](https://twitter.com/FIMUCS)



[Instagram.com/FIMUCSevilla](https://www.instagram.com/FIMUCSevilla)